



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу "Русский язык"**

#### **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

#### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

#### **Чтение**

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### **Говорение**

*Выпускник научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо**

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

#### **Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

#### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### **Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

#### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- проводить морфемный и словообразующий анализ слов;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи, публикации и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

#### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

#### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Содержание учебного курса.**

### **1. Речь.**

1.Разговорная и книжная речь (повторение).

Типы речи. Повествование с элементами описания и рассуждение с элементами описания и повествования. Стили речи. Жанры.

2.Умения:

- анализировать и составлять различные по типу, стилю тексты;
- выделять в тексте части: описание, повествование, рассуждение;
- определять ведущий тип речи;
- определять стиль и жанр текста.

*Сочинение «Как я общаюсь с друзьями?»*

Вводный контрольный диктант с грамматическим заданием.

*Обучающее изложение « Молодость – вся жизнь»*

### **Система языка. Синтаксис и пунктуация.**

#### **2. Словосочетание и предложение.**

1.Словосочетание и предложение – основные единицы синтаксиса. Отличие словосочетания от предложения. Типы связи слов в словосочетании. Предложное и беспредложное управление. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (повторение).Грамматическая основа предложения (повторение).Предложения простые и сложные (повторение).

2.Умения:

- различать словосочетания с предложным и беспредложным управлением, употреблять их в речи.

*Краткое изложение по тексту упражнения № 42.*

*Сочинение- рассуждение «Сравниваем слова русского и родного языка».*

*Работа с текстом «Обыкновенная земля»*

Административный контрольный диктант.

#### **3. Двусоставные предложения.**

1.Нераспространённые и распространённые предложения (повторение).

Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, способы его выражения. Простое и составное глагольные сказуемые. Согласование сказуемого и подлежащего в лице и числе. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

2.Умения:

- использовать формы времени, вида глагола в тексте для связи предложений;
- соблюдать интонацию в предложении с пропущенной связкой.

*Сочинение –рассуждение «Компьютер в современном мире»*

*Сочинение- рассуждение о просмотренном кино- или телефильме.*

*Сжатое изложение по упражнению №96.*

1.Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение, их место в предложении и способы выражения.

. 2. Умения:

- употреблять в речи падежные формы существительных и местоимений;
- устанавливать связь между дополнением и сказуемым (управление).

*Краткое изложение по упражнению №121.*

*Сочинение – описание о родной природе.*

Административный контрольный диктант.

1.Определение согласованное и несогласованное. Способы их выражения. Приложение как особый вид определения. Знаки препинания при приложении. Дефис при приложении.

2. Умения:

-согласовывать определение с определяемым словом;

-употреблять в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы, распространенные определения;

- употреблять приложения- определения в устной и письменной речи.

1. Обстоятельства места, времени, образа действия, причины, цели, условия. Место обстоятельства в предложении. Способы выражения обстоятельств.

2.Умения:

- употреблять в речи обстоятельства со значением места, времени, причины и следствия, выражаемые формой косвенного падежа с предлогом и предложными сочетаниями(повторение), со значением обусловленности и уступки, выражаемые формой косвенного падежа с предлогами;

- использовать обстоятельства места и времени как средство межфразовой связи в тексте.

1. Прямой и обратный порядок слов в предложении.

Интонация предложения. Логическое ударение (повторение).

2.Умения:

- выделять с помощью порядка слов и логического ударения наиболее важные для высказывания слова и предложения.

*Работа с текстом стр.121*

*Сочинение на морально- этическую тему «В чём, по-вашему, ценность человеческой жизни?»*

Контрольный тест по теме «Двосоставные предложения»

#### **4. Односоставные предложения.**

1.Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные, неопределённо-личные, безличные (главный член-сказуемое),назывные(главный член-существительное).

2. Умения:

- пользоваться в речи различными видами предложений, активными и пассивными конструкциями глаголов совершенного и несовершенного вида( с учётом типов и стилей речи);

- заменять личные предложения безличными, употреблять их как синонимы;

- употреблять в описании назывные предложения для обозначения места и времени;

- переводить односоставные предложения с русского языка на родной и обратно.

*Сочинение «Традиции и гадания моего народа»*

*Изложение по упражнению № 189.*

Диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»

#### **5. Неполные предложения.**

1.Понятие о полных и неполных предложениях. Тире в неполном предложении.

2.Умения:

- употреблять в диалогической речи полные и неполные предложения;

- преобразовывать полные предложения в неполные;

- выразительно читать диалоги с неполными предложениями.

*Сочинение - рассказ*

#### **6. Предложения с однородными членами**

1.Понятия об однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире. Однородные члены, не соединенные союзами. Интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления при

обобщающих словах. Союзы при однородных членах предложения (соединительные, противительные).

2. Умения:

- пользоваться предложениями с однородными членами в различных функциональных стилях и типах речи;
- переводить с родного языка на русский предложения с однородными членами.

*Краткое изложение по упр.204*

*Сочинение по тексту В.Астафьева «Вам продолжать эту жизнь»*

Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».

### **7. Предложения с обособленными второстепенными членами.**

1. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Обособление уточняющих членов предложения. Сравнительные обороты с союзом *как*, *будто*, *словно*, *как будто*. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

2. Умения:

- употреблять в речи обособленные обстоятельства для характеристики действий, уточнения места, времени действия;
- заменять предложения с обособленными членами предложения синонимическими конструкциями (простыми предложениями без обособленных членов и сложными предложениями);
- употреблять эти конструкции в различных стилях и типах речи с учётом их смысловых, образных, эмоциональных значений;
- ставить знаки препинания при сравнительных оборотах.

*Изложение по упр.242*

*Контрольный тест по теме «Обособленные члены предложения»*

### **8. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.**

1. Обращение. Место обращения в предложении. Знаки препинания в предложении с обращениями.

2. Умения:

- употреблять обращения в диалогической и монологической речи с учётом различных стилей речи;
- выразительно читать предложения с обращениями. 1. Вводные слова, вводные предложения. Их роль и место в предложении.

Знаки препинания.

- пользоваться вводными словами и вставными конструкциями для выражения уверенности или неуверенности, отношения между частями высказывания, оценки, степени обычности, привлечения внимания, указания источника сообщения;

- соблюдать правильную интонацию в предложении с вводными словами и вставными конструкциями;

- использовать вводные слова для связи предложений в художественной, научной, деловой, публицистической речи.

*Контрольное изложение с элементами сочинения по упражнению №271*

*Административный контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам года.*

*Экскурсия на природу «Всмотритесь в красоту весны»*

## Календарно-тематическое планирование

№п/п	Даты		Тема урока	Примечание
	По плану	факт		
1.			Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	
			<b>Речь (повторяем и изучаем новое)</b>	
2.			Текст и его признаки. Типы речи	
3.			Стили речи. Разговорный стиль	
4.			Научный стиль речи	
5.			Официально-деловой стиль речи	
6.			Публицистический стиль речи	
7.			<b>Сочинение публицистического стиля (очерк или статья в газету) об экологических проблемах края</b>	
			<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	
8.			Принципы русской орфографии	
9.			Типы орфограмм	
10.			Правописание имен существительных	
11.			Контрольный диктант	
12.			Работа над ошибками, допущенными в диктанте	
13.			Глагол и глагольные формы	
			<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение</b>	
14.			Правописание прилагательных, наречий	
15.			Синтаксис как раздел грамматики Словосочетание.	
16.			Словосочетание. Виды словосочетаний	
17.			Виды связи слов в словосочетании	
18.			Виды связи слов в словосочетании	
19.			Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осень. Охотник»	
20.			Предложение. Интонация. Логическое ударение	
21.			Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске	
22.			Предложения утвердительные и отрицательные	
23.			Контрольный диктант	

24.		Работа над ошибками, допущенными в диктанте	
		<b>Двусоставное предложение</b> <i>Главные члены предложения</i>	
25.		Подлежащее и способы его выражения	
26.		Сказуемое. Виды сказуемого	
27.		Простое глагольное сказуемое	
28.		Составное глагольное сказуемое	
29.		Составное именное сказуемое	
30.		Тире между подлежащим и сказуемым.	
31.		Рр Сочинение-рассуждение с использованием лингвистического материала (разные типы сказуемых)	
		<b>Второстепенные члены предложения</b>	
32.		Второстепенные члены предложения	
33.		Определение. Виды определений	
34.		Приложение как разновидность определения	
35.		Дополнение. Виды дополнений	
36.		Обстоятельство. Виды обстоятельств	
37.		Рр Приемы сжатия. Сжатое изложение(по упр.21)	
38.		Порядок слов в предложении	
39.		Двусоставное предложение	
		<b>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</b>	
40.		Предложения распространённые и нераспространённые	
41.		Предложения полные и неполные	
42.		Контрольный диктант с грамматическим заданием	
		<b>Односоставное предложение</b>	
43.		Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений	
44.		Определённо-личные предложения	
45.		Неопределённо-личные предложения	
46.		Обобщённо-личные предложения	
47.		Безличные предложения	
48.		Рр Работа по тексту	
49.		Назывные предложения	
50..		Сочинение–описание по репродукции картины (по выбору)	
51		Неполное предложение	
52.		Употребление односоставных и неполных предложений	
53.		Контрольное тестирование по теме	
54.		«Односоставные предложения»	
		<b>Предложения осложнённой структуры</b>	

			<i>Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</i>	
55.			Средства связи однородных членов предложения	
56.			Одиночные и распространённые однородные члены предложения	
57.			Однородные главные члены предложения	
58.			Однородные второстепенные члены предложения	
59.			Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	
60.			Однородные и неоднородные определения	
61.			Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	
62.			Рр Сочинение-описание по картине С Брусилова «Сирень на веранде».	
63.			Знаки препинания при однородных членах предложения	
64.			Стилистические возможности предложений с однородными членами	
65.			Обобщающие слова при однородных членах предложения	
66.			Позиция обобщающего слова по отношению к однородным членам предложения	
67.			Контрольный работа грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»	
68.			Анализ и работа над ошибками контрольного диктанта	
69.			Рр Изложение с элементами сочинения о городе-памятнике Суздаль по тексту Е. Осетрова	
70.			Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности	
71.			Предложения с обособленными членами	
72.			Обособленные определения	
73.			Несогласованные определения	
74.			Рр. Сочинение-описание по картине «За чаепитием» (по упр. 96)	
75.			Согласованные определения одиночные и распространённые	
76.			Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	
77.			Обособленные приложения	
78.			Приложения с союзом как	
79.			Обобщение по теме «Обособленные определения»	
80.			Обособленные обстоятельства.	
81.			Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств	
82.			Особенности употребления деепричастия и деепричастного оборота	

83.			Обособленные дополнения	
84.			Уточняющие члены предложения	
85.			Поясняющие, присоединительные обособленные члены предложения	
86.			Смысловые и интонационные особенности обособленных членов предложения	
87.			Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами»	
88.			Работа над ошибками, допущенными в работе	
89.			Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	
90.			Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника	
91.			Группы вводных конструкций по значению	
92.			Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста	
93.			Обращение, его функции и способы выражения	
94.			Обращение и знаки препинания при нём Интонация предложений с обращением	
			Рр Работа по тексту: рассказ А. Чехова «Толстый и тонкий»	
95.			Порядок синтаксического разбора простого предложения	
96.			Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями»	
97.			Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	
98.			<b>Повторение изученного</b>	
			Тема и основная мысль текста.	
99.			Словосочетание. предложение	
100.			Виды односоставных предложений	
101.			Предложения с однородными членами	
102.			Итоговое повторение	